

Allegato 3

[p. 1]

Inv. 1799

Inventario dei Mobili, Masserizie, Panni Lini e Lani, Argenti, Ori e Ottoni ritrovati esistenti questo di 8 Novembre 1799, nel Palazzo di abitazione del fu Ill: ^{mo} Sig. Leonardo Buonarroti posto in via Ghibellina di questa Città di Firenze come appresso

Stanza della Legne

- N: 1. 5. Armi arcate antiche
2. Una porta da rimessa con parte dei suoi ferramenti lacera
3. Uno Scaleo, diverse piume, una Predellina, tre pezzi di Cannello, un cassone e diversi altri legni, e pezzi di Pietrame, un carrucolone, una sega, una scure, un paro d'oncini da pozzo, ed un paro stadere grosse, e diverse altre miscee il tutto lacero

Stanzina ad uso di Spogliatoio per i Servitori

4. Un cappellinajo d'Albero con Beccatelli ed una sedia di Noce antica e lacera

[p. 2]

Segue da Tergo, e Somma

Prima Camera de' Servitori

- N: 5. Un piano da letto di legno, con panchate simili, saccone alla Romana Coltrice, ed una materassa di capecchio con piumaccio ed una coperta lacera verde
6. Un Tavolino di Pero con piedi antichi e lacero, una seggiola piccola di noce lacera, e un quadretto di Tela senza cornice
7. Tre quadri senza cornice, che uno esprime la madonna del Sacco

Camera de' Contadini

8. Un piccolo letto con piano di legno e il suo saccone con due Materasse, che una di lana e una di Capecchio, con coltrice di tela il tutto lacero
9. Una piccola cassa con toppa e chiave lacera

Primo Piano

In sala salito la scala

10. Due cassapanche di Noce con spa

[p. 3]

Segue di contro e Somma

gliere antiche

- N: 11. Due Mezzi tondi di noce con piedi torniti, con N: quattro sgabelletti simili
 12. Un orologio a quadro di Pero senza movimento alto B.a (*significa Braccia*) 1 1\3 circa
 13. N: 3 quadri grandi in tela con cornice di legno gialle dorate a mecca esprimenti persone antiche della casa Buonarroti
 14. N: 16 quadretti alti B.a 1 1\6 circa con cornice di Legno in Tela esprimenti personaggi della suddetta casa

Prima Camera Buia

15. Un letto con piano di legno, e panchette di Ferro Bastardo con saccone alla Romana, e due Materasse di Lana, Piumaccio e un panno Lano, e coperta di Broccatello con Fondo Giallo e Coltrone d'Indiana
 16. N. Quattro sgabelletti di Pero Nero con Piedi Torniti, e ricoperti Broccatello

[p. 4]

Segue da Tergo, e Somma

- N: 17. Un cassettone a tre cassette di Noce antico con toppa e chiave ed un stipo di pero con N:° Otto Cassettime intarsiate con osso Bianco il tutto lacero, e sopra una catinella di maiolica, e due Vasi d'Alabastro il tutto Lacero
 18. Un quadro in tela alto B.a: 3 e largo due con cornice di Lego tinte nere e filetto d'oro a Mecca esprimente Gesù nell'Orto
 19. Una tenda all'uscio di Broccatello usata con due Ferri per uso della medesima

Seconda Camera

20. Un letto a campo di legno tornito con tre materasse, che due di Lana e una di Capeocchio, Panno lana e Coltrone di tela
 21. Un Cassettone a tre cassette di Noce con toppe, e chiave e maniglie d'Ottone e Bocchette
 22. Una spera di pero con frontone dorato e intagliato e cornice nera con filetto intagliato e dorato alta B.a 1\2 circa

[p. 5]

Segue di Contro e Somma

- N: 23. 6 seggiole di noce impagliate con spagliera a stecca
 24. Un Tavolino di Noce Tornito, lungo B.a: 2 con cassetta e tappeto di corame sopra
 25. Una scena di tela a N.6 sportelli in buono stato formellata
 26. Una Tenda bianca alla finestra con cordoni e nappe e palchetto a cornice dorato a mecca_
 27. N.3 Portiere di Broccatello lacere con suoi ferri agli usci
 28. N 3 Quadri in tela con cornice di legno tinte nere, e filettate d'oro alte B.a: 3 in circa, e larghi Ba: 2 che uno esprimente S. Appollonia, uno la Madonna con Gesù Bambino, e l'altro Angioli
 29. Uno detto in Tela con cornice Tinta Color di Noce, e rapporti intagliati e dorati alto B.a: 2 largo Ba: 1 1\2 circa esprimente il Nostro Signore

- N: 30. Due quadri di figura quadra e ovati in Tela alti B.a: 2 e larghi B.a: 3 con cornici dorate e tinte gialle, esprimenti la Madonna con Gesù Bambino e l'altro la Pietà
31. Uno detto sopra la sfera in tela

[p. 6]

Segue da Tergo e Somma

alto B.a: 1 1\2, largo B.a: 1 circa con cornice intagliata e dorata esprime la Madonna, Gesù Bambino e S. Giovanni

- N: 32. N:15 Quadri di diverse grandezze in tela con cornice, parte a Mecca e parte tinte gialli esprimenti santi, e una piccolo di pero con rapporti di Bronzo Dorati in miniatura sull'Avorio esprime la SS. Annunziata
33. Un Lavamano d'Albero tinto celeste con catinella di Maiolica, e Mezzina simile
34. Un letto a campo senza materasse né saccone d'Albero tinto a olio

Salotto Sulla Strada

35. Due Tavolini di Noce con Cassette simili e pallino, e piano di marmo rotti a quattro piedi
36. Una tavola nel mezzo quadra d'Albero da piegare con tappeto colorato sopra la medesima
37. Un canapè a stecca di Noce

[p. 7]

Segue di contro, e Somma

impagliato con N. 12 seggiole simili impagliate

38. Una Poltroncella (*poltrona*) d'Albero con guancialetti di Corame lacera
39. Un Tavolino piccolo da lavoro tinto verde, con cassetta, toppa e chiave, e una seggiola di Pistoja
40. Due tende alle finestre con farpalà, (*falpalà*) Cordoni e Nappe
41. N.4 quadri in Tela con cornice di stucco fissi al muro che tre alti B.a: 4= Larghi B.a: 5. e uno alto B.a: 4 e Largo B.a: 8 esprimenti tutti di Storia Sacra
42. N: 6 Ovatini in Tela con cornice di Gesso fissi al Muro esprimenti come sopra di Storia Sacra

Secondo Salotto parato di Rosso

43. Due Comò impiallacciati a due Cassetti l'uno con Piano di Marmo di Siena con sue Toppe e chiavi
44. Un tavolino di Noce da piegarsi con cassetta a quattro piedi

[p. 8]

Segue da Tergo, e Somma

45. N.8 seggiole di Noce a stecca con guancialetti di Dommasco (*damasco*), e coperti di tela
46. Un Canapè di Noce a stecca con guanciali di Dommasco (*damasco*), e Coperti di tela rossa
47. Due lucernine (*lucerna*) grandi sopra un comò a tre lumi d'ottone inargentati_

- 48. Un Parato di Dommasco (*damasco*) cremisi che circonda la stanza con suoi filetti dorati, e N: 3 Portiere simili divise, con suoi rapporti intagliati e dorati il tutto lacero con diverse Toppe e Buche
- 49. Una tenda bianca con suo Palchetto Filettato d'oro con cordoni e Nappe
- 50. N.5 quadri dipinti sul tegolo con cornice di pasta messi a oro esprimenti varie teste

Nello Spogliatoio

- 51. Un' inginocchiatoio per sentire la messa d'albero

PAGE MISSING FROM ORIGINAL COPIES NOT AVAILABLE IN CASA BUONARROTI ARCHIVE

[p. 9]

Segue di Contro e Somma

- N: 58. Una cassina d'albero Tinta

In Cappella

- 59. N:4 candellieri (*candelieri*) intagliati e filettati d'Oro, una croce intagliata anzi intarsiata di Madreperla con suo Crocifisso d'ottone
- 60. Due mute di Cartaglorie lacere, un Campanello d'ottone con piattino e ampolle di vetro, un leggio e un Messale da vivo, e uno da morto
- 61. Una Predella d'albero tinta color di Noce
- 62. Due Calici piccoli con coppa d'Argento, e gambo di Rame dorato
- 63. Tre Camici di Bisso laceri, N 4 Pianete di vari colori con galloni di seta laceri e due Tovaglie, e Ammitto e altre miscee per uso della Cappella, il tutto dentro ad una Pianera di Vettrice foderata di Celeste nel suddetto spogliatoio

Secondo Salotto dipinto contiguo alla Camera con Camminetto (*Caminetto*)

- 64. Uno specchio a due cristalli, che

[p. 10]

Segue da Tergo e Somma

- uno inclinato fissi nel muro con due irticci dorati
- N: 65. Due tavolini di Noce da piegarsi con sue cassette
- 66. Un canapè di Noce ricoperto di armerre giallo, e sua coperta di corame, con N: Otto Seggiole simili a stecca
- 67. Una Tenda alla finestra con ferro senza palchetto, con cordoni e Nappe

Camera parata di Rosso

- 68. Un letto diviso con sua camerella di dommasco (*damasco*) con rapporti intagliati e dorati fatto a mo di Carrozza, sua lettiera simile a due coltrine, un piano di legno, e Panchetto di Ferro e Formaletto di dommasco (*damasco*) simile con due sacconi alla Romana, e N: 3 Materasse divise, che due di lana e una di capecchio con Piumacci con panno lana e coltrone d'Indiana, e sua coperta simile di dommasco (*damasco*)

69. Un parato che circonda la camera di dommasco (*domasco*) cremisi lacero
70. Una segreteria di Noce impiallacciata

[p.11]

Segue di contro e Somma

a tre capetti d'Albero con cassetine.

- N: 71. Una spera antica alta B.a: 3. con Cornice intagliata e dorata
72. N: 6 cariolette di Noce con guanciali simili di dommasco (*damasco*), e copertine di Tela Rossa
73. Un Tavolino da ripiegare di noce a quattro gambe con sua cassetta e uno detto piccolo di Noce ad un sol piede, ed una orinaliera di Noce
74. Una tenda bianca alla Finestra piccola con palchetto bianco e sua cornice dorata con Cordoni e Nappe
75. Un quadretto piccolo con rapporti d'ottone e cornice di pero con miniatura sull'avorio esprimenti il Presepio
76. Una Cariola sotto il predetto letto con due Materasse lacere, che una di lana e l'altra di capecchio, che è detta Cariola d'albero, e un lavamane (*lavamano*) tinto d'albero, con sua Catinella d'ottone, e mezzina di Rame, e due Cappellinai

Nei Mezzanini

77. Un letto a Armadio senza Mate-

[p.12]

Segue da Tergo, a Somma

tasse (*materasse*) di Pero Nero

- N: 78. Un Armadio da Panni di Noce a due sportelli
79. Una Cassa a due sportelli d'Albero tinta Gialla e un' Armadino fisso al muro a due sportelli, e un Tavolino di noce con piedi torniti
80. Una spera alta Braccio con cristallo oro e cornice di Pero, o sia di Noce
81. Due Lavagne con cornice di Noce, e tre carte Geografiche e una madonna di terra della Robbia con cornice di noce, e un Barometro rotto, e un lavamane (*lavamano*) d'albero con catinella di majolica (*maiolica*)

Camera del Mezzanino

82. Un letto a campo di Ferro con coltrine di seta celeste e giallo con suo piano di legno e saccone alla romana e due materasse di lana in buon grado con suo piumaccio con panno lano, e coltrone di Indiana e una coperta simile alle coltrine, e una detta di filaticcio a righe

[p.13]

Segue di contro e Somma

- N. 83. Un cassettone a tre casette con toppa e chiave e maniglie d'ottone con sopra un piccolo stipetto di noce

84. Un tavolino lacero a quattro gambe di pero con sua coperta rossa lacera e due mezzi tondi tinti celesti d'albero e un Cappellinajo.
85. Una tenda alla Finestra con suo palchetto bianco filettato di giallo con sue nappe e cordoni

Secondo Piano

Ingresso nel medesimo salita la scala

86. Un quadro largo B.a: 6. Alto B.a: 3. circa in tela con cornice d'albero tinta di nero esprime Michelangiolo
86. Un tavolino con sua spera il tutto rotto, e un piccolo armadino, e due seggiole fracassate

Terrazzo contiguo al Passarino

87. Un cassone da Biada lacero d'albero, un tavolinaccio, una cassa con entrovi una cassetta con canna da lavativi, e un

[p.14]

Segue da Tergo e Somma

Telajo da nastri, un filatojo con tre preti, due trabiccoli, una seggiolina da Bambini, e diversi altri legnacci di poco valore

Prima Camera

- N: 88. Un tavolino con piedi torniti di noce intarsiato
89. N: 4 seggiole d'albero tinte di nero antiche a stecca
90. N: 5 quadri, che N 4 in Tela senza cornice esprimenti varie teste e uno in rame esprime la ma SS.^{ma} Nunziata con rapporti di rame dorati laceri

Seconda Camera

91. Un letto a campo di legno con due materasse che una di capecchio e una di lana con gusci laceri, e suo piumaccio con Coltrone d' Indiana e coperta stampata
92. Una Predellina (*predellino*) e un Cappellinajo con due testiere con la Parrucca sopra

[p.15]

Segue di contro e Somma

- N: 93. Un tavolino di noce impiallacciato con piedi torniti
94. Una tenda alla finestra con suo palchetto bianco, e filettato a mecca con cordoni e nappe, e un ferro da portiera

Terza Camera

95. Un letto a campo di ferro con piano di legno, saccone alla Romana, due materasse di lana, e suo piumaccio, Coltrone e Coperta di Bambagia a righe lacera
96. Un cassettoncino a quattro cassette con sue Perelline (*sic*) di ottone di noce con toppa e chiave

- 97. Un inginocchiatoio di noce con una casettiera con suo Rapporto intagliato, e messo a oro, ed una Croce di Noce con suo Crocifisso, e Monte Compagno
- 98. N: 3 seggiole d'albero tinte di nero, a stecca ed una orinaliera d'albero tinta di Verde
- 99. N: 5 quadri che quattro in Tela senza Cornice piccoli esprimenti

[p.16]

Segue da Tergo e Somma

- vari Santi e Madonne, e l'altro in tavola esprimente la SS: ^{ma} Nunziata con cornice
- N: 100. Un Lavamane (*lavamano*), una mazza di canna d'India con Pomo d'Avorio

Sala sulla Strada

- 101. N: 3 tavolini di pero neri antichi laceri
- 102. Un Baule a due serrami con toppa e chiave e N: 3 Soggioline a Braccioli lacere, e antiche
- 103. Due quadri in tela laceri larghi B:a 10, e alti B:a 8 esprimenti l'esequie di Michelangiolo

Seconda Sala con Cammino

- 104. Una Tavola grande da dare il ferro lacera d'albero fracassata con suo tappeto rosso lacero
- 105. Una detta di pero nero con suoi piedi antichi
- 106. Uno stipetto di Noce a 2 sportelli con toppa e chiave
- 107. Un tavolino d'albero tinto color

[P. 17]

Segue di Contro e Somma

- Rosso lacero, N: 3 seggiole impalliate lacere
- N: 108. N: 5 quadri tra grandi e piccoli, che 2 in tela, uno in foglio e gli altri due similmente in tela

Camera delle Donne

- 109. Un letto con piano di legno e panchette simili con Saccone alla Romana e due Materasse di lana e una di Capecchio, suo Piumaccio ed un Coltrone di Tela
- 110. Due Cape d'albero con toppa e chiave, e un tavolino piccolo
- 111. Due tende con ferro alle finestre, e un crocifisso antico con più N 10 Torcetti di legno, e suoi luminelli di latta, ed una lavagna grande con cornice di noce

Altra Camera

- 112. Una cassa d'albero tinta con toppa e chiave
- 113. Un tavolino di Noce tonda con parafuoco ricoperto di verde

[p.18]

Segue di contro e somma

- N: 114. Una paniera da camminetto (*caminetto*) un coltrone da finestra, una sedia rotta
N: 4 quadri piccoli, che parte in foglio, e parte in legno e un'arme antica

Stanza della Cupola

114. N. 22 quadri di diverse grandezze in fogli, che parte con Cornice e parte senza il tutto lacero, e un arme senza cornice, e un Vaso di Terra, e diversi pezzi di cornice dorate
115. Diverse storie in uno stanzino di sala, con N. 3 Pezzi di Bassi rilievi di Terra cotta

In Guardaroba

116. Una tavola grande d'albero con sua cassetta lacera larga B:a 3 e lunga B:a 4 1/3
117. Un cassone grande d'albero tinto colori di noce per uso della Biancheria, con entrovi cenci da vendersi

[p. 19]

Segue di Contro e Somma

- N: 118. Uno Shettojo da Biancheria, e N: 5 forme da calze, e Due Agnus Dei
119. N: 4 armadi d'albero usati a due sportelli l'uno il tutto per uso della guardaroba con toppa e chiave
120. Uno detto grande nuovo a quattro sportelli con sue toppe e chiavi che uno a quattro sportelli alzi palchetti e l'altro a Pioli

Biancheria da Servitù e Cucina, Primo Armadio

121. N: 10 Para Lenzuola, che para quattro quasi nuove a due teli, e l'altre usate rivoltate
122. N: 12 tovaglie, che sette quasi nuove, e l'altre usate
123. N: 16 Tovaglioli che parte usati e parti nuovi
124. N: 54 canovacci, e N: 5 grembiuli, che parte usati e parte nuovi

Biancheria da Padroni

125. N 20 Para di Lenzuola, che pa-

[p.20]

Segue da Tergo e Somma

- ra (*para*) tre per Letto intiero, tutte l'altre da letti mezzani, e piccoli di pannicino parte di tutto lino e parte di stoppettina nostrale
126. N: 4 Tovaglie tutte nuove con N:32 Tovaglioli compagni a Opera piccola a puntini di lino nostrale e stoppa
127. N.4 Tovaglie più fine a dama altre due piccole, e N: 30 tovaglioli compagni
128. N: 3 Tovaglie fine a opera di Mandorlina, e N: 60 tovaglioli compagni e N: 5 Tovaglie lacere di diverse opere, e N: 5 tovaglioli Compagni, e N 4 Tovaglie rotte e lacere, N 4 Tovaglie di più grandezze sopraffine a opera a Rosina con N: 16 Tovaglioli e N 18 Sciugatoi (*Asciugatoi*) fra nuovi e usati di lino Nostrale, e N 14 Federe di panno nuove, e N 19 Federe usate e 7 di tela, due teli lenzuoli vecchi

smessi, un rotato di panno di canapa in B:^a 40 B:^a 70 nastro da cucina fatto di stoppa, et 21

[p.21]

Segue di Contro e Somma

Lino Nostrale e N: 12 pezzi di coltrinaggi rotti di diverse qualità, diversi scampoli di panno nuovo, N: 2 guanciali da chiesa, e 3 da Letto, Una Coperta da letto di Bambagia a Opera N. 5 sacchi laceri diversi altri teti di Broccatello usati , e assai laceri con un tappeto di lana in colori

- N: 129. Una coperta di Dommasco Lacera gialla con portiera e tornaletto, e una tenda di tela gialla con Cordoni e nappe con suo ferro per l'altare di S. Croce
130. Una cappelliera lacera, e una cassina lacera di Pero, e N. 5 paniere di giunchi tra piccole e grandi e diverse altre miscee di poca valuta
131. N. 6 ferri da stirare di piastre e uno a Cassetta, ed una cucchiaja per dare il ferro

Biancheria del fu Sig: Leonardo esistente nel Cassone in Guardaroba

132. N: 12 Camicie tra tela e pannici

[p.22]

Segue da tergo, e somma

no (*pannicino*) con manichini di tela batista, e tre gale, e N 6 Para sottocalze; e N. 2 di filaticcio bige, e N 5 di seta bianche, due di seta nera N 11 para solette, N:7 Fazzoletti di più sorti N.2 camiciole di Bambagino, due dette impuntite, due dette di Sirsafà e N 16 Berretti tre tela e Bambagia

Abiti del Fu Sig: Leonardo

133. Una Giubba di panno verdacchio con calzoni e sottoveste
Una detta di Mantino con Calzoni e sottoveste color di Minerva
Una detta di Folal moscone con giubba e sottoveste
Un paro calzoni di stame neri, un paro di mantino, e un paro di raso
Due cappelli, che uno di pelo e l'altro di mantino, e due spade con cignie

Guardaroba di Sopra

134. N 4 tavole, che tre di pero, e una

[p. 23]

Segue di contro e Somma

d'albero lacere

- N: 135. Un cassone antico da Biancheria con toppa e chiave, ed un paro stadere grandi
N: 136. Un armadio d'albero a due sportelli con toppa e chiave, una scatola di stecca, due cassette, un Telajo da Ricamo, una seggiola da riposo, una piccola cassina, e un Crocifisso il tutto lacero e un Tavolino piccolo da Tombole e due cartetti

Sul Terrazzo

137. Un' Armadio Lacero a due sportelli; diverse teste di Gesso e N 4 Embrici pitturati con varie altre Casette di Marmo e Terra cotta storiata

Nello Scrittoio

138. Una Tavola grande di Noce larga B:a 4. e lunga B:a 6. a 4 piedi
139. Quattro Armadi per usa dei fogli

[p.24]

Segue da Tergo e Somma

con sua rete di ferro con toppa e chiave, tinti color cenerino con diversi fogli di casa antichi

140. Un armadino di noce con un Crocifisso con la croce di Legna e il Cristo di Bronzo
141. Tre seggiole a Croce di Corame e 2 Casettine d'albero con chiave e toppa

In Dispensa

142. Un cassone da Farina usato, con toppa e Chiave, e un'Orcio da olio

Stanza annessa alla Cucina

143. Un' armadio d'albero con due sportelli con toppa e chiave lacero
144. Uno detto lacero a 2 sportelli senza toppa e chiave, e un tavolino di albero in cattivo stato, e una panettiera, e un paro stadere col guscio

[p.25]

Segue Contro e Somma

In Cucina

- N: 145. Una tavola tonda d'albero tinta color di noce con sua cassetta da serirtù
146. Un madia a due sportelli con toppa e chiave e un tavolina lacero d'albero
146. Una rastrigliera d'albero per i piatti e una panchina d'albero
147. Un Girarrosto con N 5 spiedi di ferro tra grandi e piccoli
148. Un paro archi di ferro al fuoco con N 4 treppiedi ; una catena al cammino, 6 molle, paletta, e una padella e una marmatoja di lamiera e un fornello da pasticci di ferro_

Rami

149. N. 147 circa al lordo consistenti in due Marmitte, un Mezzeria N 5 cassarole di più grandezze con coperchi, due teglie, una pesciajola, un teglione (*teglia*) grande, un

[p.26]

Segue da Tergo e Somma

ramaiolo, un passa brodo, due stampe, e due piccole, 4 coperchi di cardanini, un annaffiatoio, un ramino e due altre mezzine, una caldaia, un pajolo, un cardano, un vaso da cioccolata e uno da caffè

Ottoni

150. un Lucermio e un Bacciro

Argenti

- N: 151. Un cucchiaione, un paro fibbie e tre cucchiaj di argento il tutto di peso S q. 4 al Pulito
152. Tre forchette e tre coltelli di acciaio con manichi di avorio e N 7 cucchiaj da caffè di metallo inargentati
153. N 117 pezzi di chicchere tra grandi e piccole da cioccolata e caffè di diverse qualità scompagnate, e un bricco da caffè con un macinello da caffè e diversi altri bicchieri da rosoli e da liquori

[p.27]

Segue di contro e Somma

- N: 154. Diversi piatti di Majolica e di terra per uso giornaliero mezzi rotti

Nella Galleria

155. N 10 quadri in tela che N 6 alti B^a: 3. e larghi 2 e N 4 alti B^a: 2. e larghi B^a: 2 con sue cornici intagliate e messe a oro esprimenti la vita di Michelangelo il Grande
156. Un quadro alto B^a: 3. in tavola e largo B^a: 2 1/2 circa esprime la Madonna con gli Apostoli, Opera di Michelangiolo

Nel Passarino

157. Due quadri piccoli, uno di Tela e uno di legno esprimenti un Michelangiolo, e un Fiori

Seconda Stanza

158. N 15 quadri rari di diverse grandezze esprimenti varie figure, e disegni

[p. 28]

Segue di Contro e Somma

- N: 159. Uno sgabello di Noce intagliato con l'arme della famiglia con sopra un busto di Bronzo di Michelangelo, e suo piedistallo di Marmo
160. Uno stipetto di noce con sopra un puttino di marmo
161. Sei seggiole con Braccioli di noce foderate di merre Verde, e imbullettate
162. Due armadi di noce fissi al muro entrovì tutte le robe di moseo il tutto da farsi una nota a parte bisognando
163. N. 7 ferri da Portiere

In Cappella

164. N: 7 quadri da uno di Bronzo con cornice di noce, rappresentante la Madonna, uno di Marmo con cornice di noce rappresentante la Madonna, N: 3 in tela con

sua cornice, messi a Olio, rappresentanti diversi Santi, uno in foglio, esprimente un disegno con sua cornice messa a olio esprimente la Madonna

[p.29]

Segue di Contro e Somma

ed uno della Robbia con sua cornice messa a olio esprimente S. Girolamo, una Croce di Legno messa a olio con entrovi varie reliquie di Santi

- N: 165. Un 'altare erto di noce con piedi intagliati con gradino simile, e N: 6 candellieri di marmo, una croce di pero con suo crocifisso d'avorio
166. Una Tavola d'albero intagliata di Barba di Scopa con sua cornice di noce del suo colore esprimente la Madonna con Gesù Bambino
167. Diversi pezzi di Corone antiche e due sepolcri di legna con entrovi varie reliquie, una predella di noce, e due messolerie simile, ed una Secchiolera d'ottone e due sgabelletti di noce

Quarta Stanza annessa alla Guardaroba

168. Un'armadino che circonda tutta la stanza con N: 20 sportel

[P.30]

Segue da Tergo e Somma

li (*sportelli*) ad uso di moseo, entrovi in uno un Busto di marmo rappresentate Michelangiolo giovane, e negli altri diverse robe, e antichità da moseo di nicchiami medaglie ed altro, e in uno due tomi di disegni originali di Michelangiolo il Grande con uno sciolto, e mancanti diversi disegni, ed altri disegni sciolti di diversi autori

- N: 169. Una tavola nel mezzo di noce con marmo sopra, ed una base di Bronzo di un fatto con piedistallo di noce

Quinta Stanza

- 170: Un Tavolino di Noce di suo colore con marmo sopra con putto di terra cotta, che suona il ciembalo con un Mappamonda di Bronzo, una scardrina di marmo, e due vassoi simili di marmo
- 171: Una statua di marmo antica alta B:^a 2 1/2 con sua Base di marmo
- 172: Un quadro ovato con due teste

[p.31]

Segue di Contro e Somma

antico di rilievo di marmo con sua cornice di marmo simile, e un braccio di marmo

173. N: 23 quadri di diverse grandezze in tela rappresentante diverse teste di uomini antichi, e fiorami, ed un intaglio di noce antico filettati d'oro, e un Urna di terra, e diverse basi di terra cotta, con diversi pezzetti di marmo

In altro Stanzino

- 174. N. 7 pezzi di quadretti in tela e foglio con cornice di Noce esprimenti diverse vedute, ed uno tre teste
- 175. Una statua di terra cotta, atta un Braccio esprimente La Primavera
- 176. Nell' armadio correte di ferro a diversi Palchetti, entrovì diverse robe da moseo di poco valore

Si avverte che i due tomi di disegni che uno sciolto e mancante che esistono in un armadio della Galleria des-

[p.32]

Segue da Tergo e Somma

critto (*descritto*) sotto N 168 sono state sigillate tutte lo porte che mettono nella medesima, e le chiavi in Numero di quattro sono state consegnate al R. Spedale di S. Maria Nuova questo di 17 Dicembre 179 Nove

Io Giulia Bizzarrini vedova Buonarroti confesso di tenere in consegna tutta la suddetta roba compresa nel presente Inventario, ed in fede di mano propria

Al Nome di Dio Amen in Firenze La suddetta Ill. Sig: Giulia Bizzarrini vedova Buonarroti a me benissimo cognita, ha confermato in tutte le sue parti il contenuto del presente Inventario, e per mezzo di suo giuramento per me deferitoli, e da essa preso in forma tacita ed alla mia presenza si è firmata la medesima di suo proprio pugno e carattere in quorum salvos questo di 18 Dicembre Mille Settecento Novantanove

Io Dott Vincenzo Rigoli Notaro Pubblico Fiorentino Mano Propria

A Di 1.3 Marzo 1800

Estratta la presente copia dal suo originale esistente nella filza di recapiti, relativi

[p. 33]

ai Patrimoni degli Emigrati sotto N 11. Che si conserva nella stanza del R. Scrittoio dello Spedale di S. Maria Nuova destinata all' Amministrazione dei Resti del patrimonio ecclesiastico, e concorda salvo

C=^a Gaetano Pistoiesi Comper

Estrate da una Filza del Giudice delegato dei Sequestri segnata di N3=

Annex 3

[p.1] Inv. 1799

Inventory of the furniture, household goods, linen and lani cloths, silver, gold and brass found existing this November 8, 1799, in the mansion house of the late Ill: mo Seg. Leonardo Buonarroti placed in via Ghibellina of this City of Florence as below

Room of the Legne

N: 1. 5. Ancient arched weapons

2. A garage door with part of its tattered fittings

3. A Scaleo, several river, a Little Predella three pieces of Canello, a caisson and several other woods, and pieces of Pietrame a pulley, a saw, an ax, a set of well-sized oncini, and a large stadere, and several other miscee all ragged

Stanzina to use of Dressing Room for the Servants

4. A tree hatter with Beccatelli and an ancient and ragged walnut chair

[P. 2]

It follows from Tergo, and Somma

First Chamber of Servitors

N: 5. A wooden bed top, with similar pancomes, a Roman-style Colonna sack, and a head mattress with a quilt and a green ragged blanket

6. A Little Table of Pear Tree with antique and ragged feet, a small chair of tattered walnut, and a framed canvas without frame

7. Three frameless paintings, one expressing the Madonna del Sacco

Farmers' Room

8. A small bed with a wooden top and a big bag with two mattresses, one of wool and one of Capecchio, with a lacework

9. A small case with patch and key tears

First Floor

In the hall climbed the ladder

10. Two walnut antique chests with ruins

[P. 3]

It follows on against and Sum

N: 11. Two walnut round half-feet with turned feet, with N: four similar stools

12. A clock in the framework of Pero without a high movement Ba (means Arms) about 1 1 \ 3

13. N: 3 large paintings in canvas with golden yellow wooden frame in mecca expressing ancient people of the Buonarroti house

14. N: 16 small squares Ba 1 1 \ 6 approximately with wooden frame in canvas expressing characters of the aforementioned house

First Dark Room

15. A bed with a wooden top, and Bastard Iron benches with a sack of Romana, and two Woolen Mattresses, a Duvet and a Lano cloth, and a Brocatello cover with a Yellow Fund and Indian Colones

16. N. Four stalls of Black Pear with Turned Feet, and covered Brocatel

[P. 4]

It follows from Tergo, and Somma

N: 17. A chest of drawers in antique Walnut with keyhole and key and a pearwood cabinet with N: Eight Boxes inlaid with white bone all ragged and on top of a majolica basin, and two Vases of Alabastro all Lacero

18. A painting in canvas high Ba: 3 and wide two with frame of Lego dyed black and thread of gold in Mecca expressing Jesus in the Garden

19. A tent at the door of Broccatello used with two irons for its use

Second Chamber

20. A turned wooden field bed with three mattresses, two of Lana and one of Capecchio, woolen cloth and canvas

21. A chest of drawers with three boxes of Walnut with patches, and key and brass handles and Bocchette

22. A hopes of pear trees with gilded and carved pediment and black frame with carved and gilded fillet at about Ba 1 \ 2

[P. 5]

It follows of Contro and Somma

N: 23. 6 stuffed walnut chairs with batten splinter

24. A turned Walnut Coffee Table, along Ba: 2 with chest and carpet of corame above

25. A canvas break with 6 branches in good condition

26. A white curtain at the window with cords and tassels and a golden frame with a mecca frame

27. No. 3 Broccoli turret keeper with his irons at the doors

28. N 3 Paintings in canvas with wood frame black and gold-tinted high colors Ba: 3 in approx, and wide Ba: 2 that one expressing S. Appollonia, one the Madonna with Child Jesus, and the other Angioli

29. One saying in canvas with a walnut-colored frame, and carved and gilded ratios Ba: 2 wide Ba: 1 1 \ 2 about expressing Our Signal

N: 30. Two squared and oval squares in Tela high Ba: 2 and wide Ba: 3 with gilded frames and yellow hues, expressing the Madonna with Child Jesus and the other the Pietà

31. One said above the hope in canvas

[P. 6]

It follows from Tergo and Somma

Ba high: 1 1 \ 2, wide Ba: 1 approximately with carved and gilded frame expressing the Madonna, Gesù Bambino and S. Giovanni

- N: 32. N: 15 Pictures of different sizes in canvas with frame, part in Mecca and part dyed yellow expressing saints, and a small pear tree with reports of miniature Golden Bronze on Ivory expressing the SS. An Annunciation
33. A heavenly tinted Lavamano tree with Maiolica's basin, and similar Mezzina
34. A field bed without mattress or oil-dyed Tree sack

Lounge On The Road

35. Two Walnut Tables with similar Cassettes and a small ball, and a broken marble top at four feet
36. A table in the square half of a tree to be folded with a colored carpet over it
37. A canape of Noce

[P. 7]

It follows on against, and Sum
stuffed with N 13 similar stuffed chairs

38. A tree armchair (armchair) with Corpa lacera cheek padding
39. A small table painted green, with box, key and key, and a chair of Pistoia
40. Two curtains on the windows with farpalà, (falpalà) Cordoni and Nappe
41. N. 4 paintings in canvas with stucco frame fixed to the wall that three others B: a 4 = Larghi Ba: 5. and one high Ba: 4 and Largo Ba: 8 expressions all of Sacred history
42. N: 6 Cloth ovate with plaster frame fixed to the wall expressing as above Sacred History

Second Salotto parato of Bosso

43. Two chest of drawers veneered with two drawers one with a Sienna Marble Top with its Toppe and clarified
44. A small table of walnut to be folded with a four-foot box

[P. 7]

It follows from Tergo, and Somma

45. N. 8 slat-walnut chairs with Dommasco (damascus) guancialets, and covered with cloth
46. A Canape of Striped Walnut with pillows of Dommasco (damascus), and Blankets of red canvas
47. Two large lucerne (lucerna) lamps above a silvered brass three-light dresser
48. A Parado of Dommasco (damascus) crimson that surrounds the room with its golden fillets, and N: 3 Different similar goalkeeper, with its carved and gilded relationships all tattered with different patches and holes
49. A white tent with its golden threaded platform with cords and tassels
50. N. 5 paintings painted on the tile with a frame of dough placed in gold expressing various heads

In the locker room

51. A kneeler to hear the tree

PAGE MISSING FROM ORIGINAL COPIES NOT AVAILABLE AT HOME BUONARROTI ARCHIVE

[P.10]

It follows of Contro and Somma

N: 58. A Tinta cassina

In the Chapel

59. N: 4 candlesticks (candlestick) carved