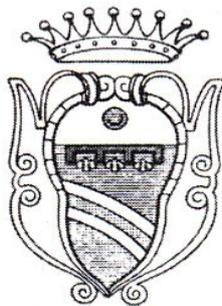


REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



FONDAZIONE CASA BUONARROTI



BANCA
CAMBIANO 1884
SOCIETÀ PER AZIONI

GIUNTI T.V.P.
editori



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



Automobile Club Firenze

CONCORSO BUONARROTI **sesta edizione 2017– 2018**

La Sezione didattica della Fondazione Casa Buonarroti con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e del Consiglio della Regione Toscana, il contributo di Banca di Cambiano S.p.A, Giunti T.V.P. Editori e AciClub Firenze presenta la sesta edizione del concorso annuale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della Toscana.

TEMA:

Tra Apollo e Dioniso, Michelangelo e la classicità.

Il sommo artista studiò e amò sin dall'adolescenza l'arte antica, com'è possibile vedere nei suoi capolavori giovanili, in particolare nella *Battaglia dei Centauri* di Casa Buonarroti.

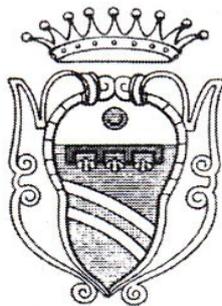
Michelangelo, però, andò oltre la fedele ripresa dall'antico, per prodursi in una personale rivisitazione e interpretazione della classicità e in particolare dell'arte ellenistica, la più congeniale al suo sentire, nota attraverso copie di età romana.

Attraverso l'analisi del rapporto tra il grande artista e i modelli del passato, si indichi se ancora oggi l'arte classica possa considerarsi l'espressione di una bellezza ideale e se vi si possa ritrovare un canone estetico valido e un incentivo alla creatività come accadeva nel Rinascimento.

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



BANCA
CAMBIANO 1884
SOCIETÀ PER AZIONI

GIUNTI T.V.P.
editori



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

FONDAZIONE CASA BUONARROTI



Automobile Club Firenze

REGOLAMENTO

Art.1 La partecipazione è riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della Regione Toscana e prevede la presentazione di un unico contributo che sviluppi motivi in sintonia con il tema sopra indicato e si riferisca esclusivamente a uno dei seguenti ambiti (in ogni caso, pena l'esclusione, non è consentita la partecipazione individuale o di gruppo a più di un ambito):

α) Letterario

(stesura di un saggio, di un racconto o di una poesia)

L'elaborato non dovrà superare le 10 cartelle (cartella composta di 1800 battute ovvero 30 righe per 60 battute compresi gli spazi) e dovrà essere presentato in doppia copia cartacea e su CD o chiavetta dentro una busta anonima sulla quale verrà riportato solo il titolo scelto dal candidato.

β) Artistico

(realizzazione di un'opera: dipinto, scultura, grafica, tessuto, gioiello, fotografia, videoarte)

L'opera, alla quale dovrà essere attribuito un titolo, dovrà essere accompagnata da una accurata descrizione che ne illustri il significato e indichi i materiali usati e la tecnica (vedi Allegato B).

γ) Musicale

(composizione strumentale e/o vocale)

L'opera dovrà essere registrata su CD Audio (non MP3) e consegnato in duplice copia (vedi Allegato B).

La partitura, seppur non strettamente necessaria, è gradita.

Art. 2 Tutte le opere dovranno essere anonime. Il candidato indicherà i suoi dati personali compilando l'Allegato B del presente regolamento che dovrà inserire in una busta chiusa sulla quale riporterà solo il titolo della sua opera, tutto questo permetterà alla Commissione di abbinare gli elaborati alle buste senza conoscere il nome del candidato. Le buste saranno aperte una volta decisi i premi.

Art. 3 I lavori potranno essere realizzati da singoli studenti o da gruppi composti al massimo da quattro partecipanti. Il premio verrà assegnato ad ogni opera indipendentemente dal numero degli autori.

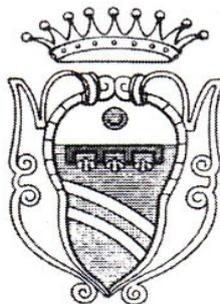
Art. 4 Il modulo di iscrizione (Allegato A) sarà disponibile presso le scuole dal mese di ottobre o scaricabile dal sito Internet <http://www.casabuonarroti.it/it/didattica/concorso-buonarroti/concorso-buonarroti-sesta-edizione-2017-2018/> dai siti degli sponsor del progetto e dalla pagina www.facebook.com/concorsobuonarroti. Una volta compilato, il modulo di iscrizione dovrà essere inviato per e-mail a: didattica@casabuonarroti.it entro e non oltre il **16/04/2018**.

Art. 5 I lavori svolti dovranno essere consegnati entro il **14/05/2018**. Le opere inerenti agli ambiti letterario e musicale dovranno essere recapitate per raccomandata al seguente indirizzo: Fondazione Casa Buonarroti, via Ghibellina 70, Firenze; mentre le produzioni artistiche, al fine di evitare danni, dovranno essere direttamente recapitate a mano presso la sede di Casa Buonarroti in via Ghibellina 70 a Firenze, che è aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10:00 alle 16:00. Per ogni lavoro si richiede di allegare il file digitale che verrà conservato presso l'archivio della Sezione didattica di Casa Buonarroti.

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



**BANCA
CAMBIANO** 1884
SOCIETÀ PER AZIONI

GIUNTI T.V.P.
editori



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

FONDAZIONE CASA BUONARROTI



Automobile Club Firenze

Art. 6 La Commissione esaminatrice è presieduta da Dorianò Bizzarri è costituita dalla Presidente e dal Direttore della Fondazione Casa Buonarroti, rispettivamente Pina Ragionieri ed Alessandro Cecchi e da quattro docenti che svolgono attività di insegnamento presso le Scuole Secondarie di secondo grado di varie province della Toscana e da un esperto del settore musicale. La Commissione selezionerà i 9 migliori lavori pervenuti, indipendentemente all'ambito di appartenenza, ai quali verranno rispettivamente assegnati i seguenti premi:

1° premio	Assegnato a tre lavori	€ 400 offerti dalla Banca di Cambiano SpA, un casco offerto da AciClub Firenze e, per ogni vincitore, un libro scelto da Giunti T.V.P. Editori
2° premio	Assegnato a tre lavori	€ 200 offerti dalla Banca di Cambiano SpA e per ogni vincitore un libro scelto da Giunti T.V.P. Editori
3° premio	Assegnato a tre lavori	€ 100 offerti dalla Banca di Cambiano SpA e per ogni vincitore un libro scelto da Giunti T.V.P. Editori

La Commissione, qualora individui lavori non qualitativamente adeguati, si riserva la facoltà di non assegnare tutti i premi. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7 Le decisioni della Commissione saranno pubblicate il **01/06/2018** sulla pagina www.facebook.com/concorsobuonarroti e successivamente sul sito

www.casabuonarroti.it/it/didattica/concorso-buonarroti/concorso-buonarroti-sesta-edizione-2017-2018/

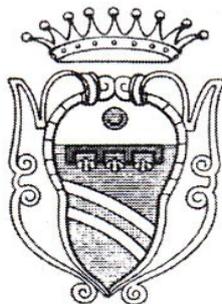
I vincitori verranno premiati il **06/06/2018** alle ore 16:00 durante una cerimonia che si terrà presso la sede della Fondazione Casa Buonarroti e saranno presenti, oltre alla Commissione al completo, un Rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale, il Presidente del Consiglio Regionale della Toscana, il Direttore della Banca di Cambiano SpA, un Rappresentante della Giunti T.V.P. Editori e il Presidente dell'Acì Club Firenze. Ai vincitori verrà accreditato il premio su un conto corrente presso la Banca di Cambiano SpA e consegnato un volume di Giunti T.V.P. Editori, Firenze. I ragazzi dovranno essere accompagnati dai genitori e dai docenti di riferimento.

Art. 8 I partecipanti al concorso dichiarano di accettare il presente Regolamento. I lavori pervenuti presso il Museo della Casa Buonarroti dovranno essere ritirati dagli studenti entro 30 giorni dalla premiazione, termine oltre il quale non sarà più garantita la custodia e la conservazione degli stessi, eccetto le opere premiate che potranno essere esposte presso il laboratorio didattico della Fondazione Casa Buonarroti. La Fondazione Casa Buonarroti, la Banca di Cambiano SpA, Unicoop, Giunti TVP Editori e Acì Club Firenze si riservano di fotografare, pubblicare o utilizzare a scopo benefico i lavori che riterranno più meritevoli di diffusione senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica, né di altro genere.

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



FONDAZIONE CASA BUONARROTI



BANCA CAMBIANO 1884 SOCIETÀ PER AZIONI

GIUNTI T.V.P. editori



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



Automobile Club Firenze

ALLEGATO A (da inviare per e-mail a: didattica@casabuonarroti.it entro il 16/04/2018)

Tra Apollo e Dioniso, Michelangelo e la classicità.

MODULO DI ISCRIZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO
(da compilare in stampatello. In caso di gruppo ogni componente compili la scheda)

Dati del candidato

NOME	COGNOME	
INDIRIZZO	n.	
CITTÀ	PROVINCIA	
CODICE FISCALE		
TELEFONO	E-MAIL	

Dati della scuola

ISTITUTO	INDIRIZZO	TELEFONO
CLASSE	SEZIONE	NOME DOCENTE DI RIFERIMENTO

Indicare con una X l'ambito di lavoro scelto:

LETTERARIO

ARTISTICO

MUSICALE

Ai sensi dell'Art.23 del D.Lgs. 196/2003 sul trattamento dei dati personali, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati forniti esclusivamente per le finalità e nell'ambito del presente concorso.

Data,...../...../.....

Firma del partecipante

Firma del genitore o tutore

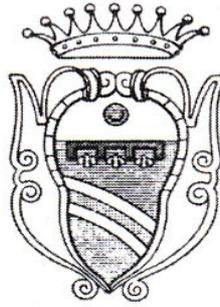
.....

.....

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



BANCA CAMBIANO 1884
SOCIETÀ PER AZIONI

GIUNTI T.V.P. editori



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

FONDAZIONE CASA BUONARROTI



Automobile Club Firenze

ALLEGATO B Consegna a Casa Buonarroti entro il 14/05/2018.

Tra Apollo e Dioniso, Michelangelo e la classicità.

MODULO DA INSERIRE IN BUSTA CHIUSA SULLA QUALE SCRIVERE SOLO IL TITOLO DELL'ELABORATO O DELL'OPERA . (Compilare in stampatello In caso di gruppo riportare i nomi e i cognomi di tutti i componenti)

NOME.....	COGNOME.....
ISTITUTO	
CLASSE	SEZIONE
TITOLO DELL'ELABORATO o DELL'OPERA:	

Per l'ambito artistico indicare il materiale impiegato, la tecnica di esecuzione e una breve descrizione che illustri il significato dell'opera.

Allegare il file digitale dell'opera per l'archivio di Casa Buonarroti.

Data,...../...../.....

Firma del partecipante o del capogruppo

.....

Informativa ex. Art. 13 del D.Lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In adempimento agli obblighi di cui all'Art. 13 del D.Lgs 193/2003, informiamo che il trattamento dei dati personali è finalizzato allo svolgimento delle operazioni necessarie alla gestione del concorso. Tutti i dati personali raccolti nell'ambito del presente trattamento sono esclusivamente funzionali al raggiungimento delle finalità esposte sopra esposte. La mancata raccolta determina l'impossibilità di assegnare i premi. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Casa Buonarroti nella persona del Legale Rappresentante Dott. Eugenio Gianì. I dati raccolti saranno trattati solo dal personale dipendente o incaricato della Fondazione Casa Buonarroti secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza in modo da tutelare in ogni momento la riservatezza e i diritti dell'interessato