

Domenica 30 luglio 2017, ore 21

**Concerto in memoria di Andrea Tacchi**

**Giuseppe Maria Cambini**

(1746-1825)

Quatour Concertant op. 21 n. 5 in la maggiore

*Allegro*

*Allegretto*

**Giuseppe Maria Cambini**

Quatour Concertant op. 21 n. 6 in si bemolle maggiore

*Allegro*

*Allegretto con brio*

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

Sextett op. 18 in si bemolle maggiore

*Allegro ma non troppo*

*Andante ma moderato*

*Scherzo: Allegro molto*

Rondo: *Poco allegretto e grazioso*

**Franziska Clara Schöten sack, violino**

**Susanna Pasquariello, violino**

**Stefano Zanobini, viola**

**Hildegard Kuen, viola**

**Augusto Gasbarri, violoncello**

**Andrea Landi, violoncello**

**IL CORTILE  
DELLA CASA BUONARROTI**



*In copertina*  
BACCIO DEL BIANCO, *Concerto campestre* (1628), olio su muro  
Casa Buonarroti, Camera della Notte e del Di

Durante qualche sera d'estate  
il Cortile della Casa Buonarroti  
si apre a momenti di spettacolo in cui  
la musica si alterna sovente alle parole

Anche quest'anno la Casa Buonarroti  
fedele al consueto appuntamento  
dà vita alla ventiseiesima edizione  
di questa speciale ministagione

L'organizzazione delle cinque serate è curata  
da Musica Ricercata Onlus  
che si ringrazia vivamente  
per una collaborazione ormai di lunga data

L'ingresso è gratuito, ma gli spazi limitati  
rendono necessaria la prenotazione

*Per prenotazioni e informazioni*  
tel. 055/241752  
ore 10-17 (escluso il martedì)



Fondazione Casa Buonarroti  
Amici della Casa Buonarroti  
Musica Ricercata onlus



**LE PAROLE E LA MUSICA**  
*Sere d'estate in Casa Buonarroti*  
Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70  
Firenze

**XXVI EDIZIONE**  
luglio 2017

Venerdì 7 luglio 2017, ore 21

**Francesca Lebrun**

(1756-1791)

Sonata n. 3 in fa maggiore

(tratta dalle sei *Sonates pour clavecin Ou Piano Forte Avec Accompagnement D'un Violon* op. 1, 1780 circa)

**Ignaz Anton Franz Xaver Ladurner**

(1766-1839)

Sonata n. 2 in mi minore

(tratta dalle *Trois Sonates Pour le Piano-Forte avec Accompagnement de Violon obligé* op. 7, 1803 ca.)

Allegro Majestoso

Tyrolienne

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

*Sonate für Pianoforte und Violine* n. 10

in sol maggiore op. 96 (1812)

Allegro moderato

Adagio espressivo

Scherzo: Allegro – Trio

Poco Allegretto

**Michael Stüve, violino**

**Monique Ciola, pianoforte**

Mercoledì 12 luglio 2017, ore 21

**Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Sonata in mi op. 90

*Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

[Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione]

*Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen*

[Non troppo vivo e cantabile assai]

Sonata in la bemolle op. 110

*Moderato cantabile, molto espressivo*

*Molto allegro*

*Adagio, ma non troppo*

*Fuga: Allegro ma non troppo*

**Fryderyk Chopin (1810-1849) – Giuseppe Buonamici (1846-1914)**

Melodya

**Fryderyk Chopin – Giovanni Sgambati (1841-1914)**

Canzone Lituana (*Piosnka litewska*)

**Fryderyk Chopin – Ferenc Liszt (1811-1886)**

Mes joies (*Moja pieszczotka*)

**Ferenc Liszt**

Sonetto 104 del Petrarca *Pace non trovo, e non ho da far guerra*

**Hans von Bülow (1830-1894) – Ferenc Liszt**

Sonetto di Dante *Tanto gentile e tanto onesta*

**George Gershwin (1898-1937)**

Do It Again – S'wonderful

The Man I Love – Fascinating Rhythm

**Gregorio Nardi, pianoforte**

Martedì 18 luglio 2017, ore 21

**Lettura-concerto**

***Le Novelle italiane e la Musica nel Teatro di Shakespeare***

**Il decennio 1600-1610**

**Come vi piace – *As you like it*** (Commedia pastorale)

**La dodicesima notte – *Twelfth Night*** (Commedia)

**Misura per misura – *Measure For Measure***

(*Problem play* [opera problematica])

**Otello – *The Tragedy of Othello, the Moor of Venice*** (Tragedia)

**Cimbelino – *Cymbeline King of Britaine*** (Commedia romantica)

**La tempesta – *The Tempest*** (Commedia romantica)

**Il racconto d'inverno – *The Winter's Tale*** (Commedia romantica)

Lecture dalle opere di

Giovanni Boccaccio, Matteo Bandello,

Giovanni Battista Giraldi “Cinzio” e William Shakespeare

Musiche della Compagnia di Shakespeare di

Tobias Hume, Robert Johnson, Thomas Morley,

John Banister e altri.

**Ensemble MUSICA RICERCATA**

**Giulia Peri, soprano**

**Stephen Woodbury, controttenore**

**Michael Stüve, viella e violino**

**Francesco Tomei, viola da gamba**

**Antonio Fazzini e Stephen Woodbury, voci recitanti**

Programma a cura di

Giulia Peri, Francesco Tomei e Michael Stüve

Martedì 25 luglio 2017, ore 21

**Heinrich Isaac (1450-1517)  
e Michelangelo Buonarroti (1475-1564)  
due geni in Casa Medici**

**Heinrich Isaac**

Ballata *Un dì lieto giammai* (testo: Lorenzo il Magnifico)

**Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)**

*Come harò dunque ardire* (testo: Michelangelo Buonarroti)

**Heinrich Isaac**

*Né più bella di queste – Hora è di Maggio*

*Donna di dentro della tua casa – Quis dabit pacem*

**Girolamo Savonarola (1452-1498)**

*Lauda Gesù, sommo conforto*

**Pietrequin Bonnel**

*Adieu, Florence la jolie*

**Heinrich Isaac**

*Innsbruck, ich muss dich lassen*

**Canzone tedesca**

*Wenn alle Brünnlein fließen*

**Bernardo Pisano (1490-1548)**

Madrigale *Chiare, fresche e dolci acque* (testo: Petrarca)

**Francesco Layolle**

Madrigale *Vien dunque amor* (testo: Boccaccio)

Madrigale *Lasciar il velo* (testo: Petrarca)

**Philippe Verdelot** (attivo a Firenze dal 1523 al 1530)

Madrigale *O dolce nocte* (testo: Machiavelli)

**Francesco Cortecchia (1504-1571)**

Madrigale *Se qui son chiusi* (testo: Michelangelo Buonarroti)

Madrigale *Dentr'a Fiorenza, ch'è del mondo il fiore*

**Jacques Arcadelt (1507-1568)**

Madrigale *Deh, dimm'Amor* (testo: Michelangelo Buonarroti)

Madrigale *Il bianco e dolce cigno*

Madrigale *Un dì lieto giammai* (testo: Lorenzo il Magnifico)

**Ensemble MUSICA RICERCATA**

**Giulia Peri, soprano – Stephen Woodbury, controttenore**

**Michael Stüve, viella – Francesco Tomei, viola da gamba**