

IL CORTILE DELLA CASA BUONARROTI



In copertina

BACCIO DEL BIANCO, *Concerto campestre* (1628), olio su muro
Casa Buonarroti, Camera della Notte e del Di

Durante qualche sera d'estate
il Cortile della Casa Buonarroti
si apre a momenti di spettacolo in cui
la musica si alterna sovente alle parole

Anche quest'anno la Casa Buonarroti
fedele al consueto appuntamento
dà vita alla venticinquesima edizione
di questa speciale ministagione

L'organizzazione delle tre serate è curata
da Musica Ricercata Onlus
che si ringrazia vivamente
per una collaborazione ormai di lunga data

L'ingresso è gratuito, ma gli spazi limitati
rendono necessaria la prenotazione

Per prenotazioni e informazioni
tel. 055/241752
ore 10-17 (escluso il martedì)

Fondazione Casa Buonarroti
Amici della Casa Buonarroti
Musica Ricercata onlus



LE PAROLE E LA MUSICA

Sere d'estate in Casa Buonarroti

Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70
Firenze



FONDATION
CASA BUONAROTTI

XXV EDIZIONE
luglio 2016

Venerdì 8 luglio 2016, ore 21

Madrigali

in occasione dei 500 anni dalla prima stampa
dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto
(Ferrara 1516)

La morte di Zerbino nelle braccia di Isabella
Jacquet Berchem (1505 circa-1567)
dal *Capriccio, 91 stanze dell'Orlando furioso* (1561)

Tancredi alla tomba di Clorinda
(Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, 1581)
Luca Marenzio (1554-1599)
dal *Quarto libro de madrigali* (1584)

Ensemble Musica Ricercata

Giulia Peri, soprano
Stephen Woodbury, contertenore
Luciano Bonci, tenore
Paolo Fanciullacci, tenore
Francesco Tomei, viola da gamba
Michael Stüve, direzione



Giovedì 14 luglio 2016, ore 21

Romanticismo musicale

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Polonaise-Fantasie in la bemolle maggiore op. 61

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata in do maggiore op. 53
Allegro con brio
Introduzione-Rondò (Allegretto moderato)

Robert Schumann
(1810-1856)

Studi sinfonici op. 13

Beniamino Iozzelli
pianoforte



Giovedì 21 luglio 2016, ore 21

Quartetti d'archi

Joseph Haydn (1732-1809)
Quartetto in re maggiore op. 20 n. 4 (1772)

Allegro di molto
Un poco adagio e affettuoso
Menuet alla Zingarese. Allegretto
Presto e scherzando

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 (1806)

Allegro
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto
Thème russe. Allegro

Quartetto Musica Ricercata

Warwick Lister, violino primo
Michael Stüve, violino secondo
Claudia Wolvington, viola
Roger Low, violoncello

