



FONDAZIONE CASA BUONARROTI



E IL PATROCINIO DI



CONCORSO BUONARROTI

terza edizione 2014 – 2015

La Sezione Didattica della Fondazione Casa Buonarroti con il contributo di Banca di Cambiano, Unicoop Firenze, Giunti T.V.P. Editori, Toscana Energia e il patrocinio della Società Dantesca, presenta la terza edizione del concorso annuale riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della Provincia di Firenze.

TEMA:

Dante in Michelangelo

“Fossi io pur lui” così scriveva nelle *Rime* Michelangelo riferendosi a Dante. Due geni per evocare il mistero più profondo della vita, della morte, dell’aldilà. Le terzine dell’altissimo poeta vivono nelle immagini del grande artefice dalla *Cappella Sistina*.
Qual è il retaggio di Dante che vive nelle opere del suo grande concittadino?

REGOLAMENTO

Art.1 La partecipazione è riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado della Provincia di Firenze e prevede la presentazione di un unico contributo che sviluppi motivi in sintonia con il tema sopra indicato e si riferisca esclusivamente a uno dei seguenti ambiti (in ogni caso, pena l'esclusione, non è consentita la partecipazione individuale o di gruppo a più di un ambito):

a) **Letterario**

(stesura di un saggio, di un racconto o di una poesia)

L’elaborato non dovrà superare le 10 cartelle (circa 2000 battute compreso gli spazi) e dovrà essere presentato in doppia copia cartacea dentro una busta anonima sulla quale verrà riportato solo il titolo scelto dal candidato.

b) **Artistico**

(realizzazione di un’opera: dipinto, scultura, fotografia o videoarte)

L’opera, alla quale dovrà essere attribuito un titolo, dovrà essere accompagnata da una accurata descrizione che ne illustri il significato e ne indichi i materiali usati e la tecnica (vedi allegato B).

c) **Musicale**

(composizione strumentale e/o
vocale)

L’opera dovrà essere registrata su CD Audio (non MP3) e consegnato in duplice copia.



FONDAZIONE CASA BUONARROTI



E IL PATROCINIO DI



Art. 2 Tutte le opere dovranno essere anonime. Il candidato indicherà i suoi dati personali compilando l'allegato B del presente regolamento che dovrà inserire in una busta chiusa sulla quale riporterà solo il titolo della sua opera.

Art. 3 I lavori presentati per l'ambito letterario e artistico dovranno essere realizzati da singoli studenti mentre quelli inerenti all'ambito musicale o le opere di videoarte potranno essere eseguiti anche da un gruppo composto al massimo da cinque partecipanti. Il premio verrà assegnato ad ogni opera indipendentemente dal numero degli autori.

Art. 4 Il modulo di iscrizione (allegato A) sarà disponibile presso le scuole dal mese di novembre o scaricabile dal sito Internet www.casabuonarroti.it/sezione_didattica, dai siti degli sponsor del progetto e dalla pagina www.facebook.com/concorsobuonarroti. Una volta compilato, il modulo di iscrizione dovrà essere inviato per e-mail a: didattica@casabuonarroti.it entro il **15/04/2015**.

Art. 5 I lavori svolti dovranno essere consegnati entro il **15/05/2015**. Le opere inerenti agli ambiti letterario e musicale dovranno essere recapitate per raccomandata al seguente indirizzo: Fondazione Casa Buonarroti, via Ghibellina 70, Firenze; mentre le produzioni artistiche, al fine di evitare danni, dovranno essere direttamente recapitate a mano presso la sede di Casa Buonarroti in via Ghibellina 70 a Firenze, che è aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10:00 alle 16:00. Per ogni lavoro si richiede di allegare il file digitale che verrà conservato presso l'archivio della Sezione didattica di Casa Buonarroti.

Art. 6 La Commissione esaminatrice è presieduta da Dorian Bizzarri e costituita da un rappresentante della Banca di Cambiano, da un rappresentante di Unicoop Firenze, da un rappresentante di Giunti TVP Editori, da un rappresentante di Toscana Energia, dalla direttrice della Fondazione Casa Buonarroti, Pina Ragionieri, da tre docenti che svolgono attività di insegnamento presso le Scuole Secondarie di secondo grado della Provincia di Firenze e da altri tre esperti del settore. La Commissione selezionerà i 9 migliori lavori pervenuti, indipendentemente all'ambito di appartenenza, ai quali verranno rispettivamente assegnate i seguenti premi:

1° premio	<i>€ 400 da Banca di Cambiano assegnato a tre lavori e un libro di Giunti per ogni vincitore</i>
2° premio	<i>€ 200 da Banca di Cambiano, assegnato a tre lavori e un libro di Giunti per ogni vincitore</i>
3° premio	<i>€ 100 da Banca di Cambiano, assegnato a tre lavori e un libro di Giunti per ogni vincitore</i>

La Commissione, qualora individui lavori non qualitativamente adeguati, si riserva la facoltà di non assegnare tutti i premi. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7 Le decisioni della Commissione saranno pubblicate il 30/05/2015 sulla pagina www.facebook.com/concorsobuonarroti e successivamente sul sito www.casabuonarroti.it. I vincitori verranno premiati il **05/06/2015** alle ore 16:00 durante una cerimonia che si terrà presso la Fondazione Casa Buonarroti. Nell'occasione verrà aperto un conto corrente presso l'Istituto Bancario con l'accredito della somma vinta. I ragazzi dovranno essere accompagnati dai genitori e dai docenti di riferimento.



FONDAZIONE CASA BUONARROTI



E IL PATROCINIO DI



Art. 8 I partecipanti al concorso dichiarano di accettare il presente Regolamento. I lavori pervenuti presso il Museo della Casa Buonarroti dovranno essere ritirati dagli studenti entro 30 giorni dalla premiazione, termine oltre il quale non sarà più garantita la custodia e la conservazione degli stessi, eccetto le opere premiate che potranno essere esposte presso il laboratorio didattico della Fondazione Casa Buonarroti. La Fondazione Casa Buonarroti, la Banca di Cambiano, Unicoop Firenze, Giunti TVP Editori e Toscana Energia si riserveranno il fotografare, pubblicare o utilizzare a scopo benefico i lavori che riterranno più meritevoli di diffusione senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica, né di altro genere.

ALLEGATO A (da inviare per e-mail a: didattica@casabuonarroti.it entro il 15/04/2015)

MODULO DI ISCRIZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO
Dante in Michelangelo

(da compilare in stampatello)

Dati del candidato

NOME	COGNOME	
INDIRIZZO		n.
CITTÀ	PROVINCIA	
CODICE FISCALE		
TELEFONO	E-MAIL	

Dati della scuola

ISTITUTO	INDIRIZZO	TELEFONO
CLASSE	SEZION	NOME DOCENTE DI RIFERIMENTO

Indicare con una **X** l'ambito di lavoro scelto:

LETTERARIO

ARTISTICO

MUSICALE

Ai sensi dell'Art.23 del D.Lgs. 196/2003 sul trattamento dei dati personali, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati forniti esclusivamente per le finalità e nell'ambito del presente concorso.

Data,...../...../.....

Firma del partecipante

.....

Firma del genitore o tutore

.....

ALLEGATO B

Dante in Michelangelo

MODULO DA INSERIRE IN BUSTA CHIUSA SULLA QUALE SCRIVERE SOLO IL TITOLO DELL'ELABORATO O DELL'OPERA

NOME	COGNOME
ISTITUTO	
CLASSE	SEZIONE
TITOLO DELL'ELABORATO o DELL'OPERA:	

Per l'ambito artistico indicare il materiale impiegato, la tecnica di esecuzione e una breve descrizione che illustri il significato dell'opera.

Allegare il file digitale dell'opera per l'archivio di Casa Buonarroti.

Data,...../...../.....

Firma del partecipante

Informativa ex. Art. 13 del D.Lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In adempimento agli obblighi di cui all'Art. 13 del D.Lgs 193/2003, informiamo che il trattamento dei dati personali è finalizzato allo svolgimento delle operazioni necessarie alla gestione del concorso. Tutti i dati personali raccolti nell'ambito del presente trattamento sono esclusivamente funzionali al raggiungimento delle finalità esposte sopra esposte. La mancata raccolta determina l'impossibilità di assegnare i premi. Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Casa Buonarroti nella persona del Legale Rappresentante Dott. Eugenio Giani. I dati raccolti saranno trattati solo dal personale dipendente o incaricato della Fondazione Casa Buonarroti secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza in modo da tutelare in ogni momento la riservatezza e i diritti dell'interessato