

Giovedì 30 giugno 2011, ore 21

Italia bella, mostrati gentile

*Romanze, canzonette, canti popolari
dall' Unità d' Italia alla Grande Guerra*

PRIMA PARTE

Luigi Pantaleoni (1815-1872)
Camicia rossa (1860)

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Il poveretto (1847)
Stornello (1869)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Amore (1878)
Marechiare (1886)
T' amo ancora! (1877)

Anonimo del XIX secolo
La bella Gigogin

Anonimo del XIX secolo
Maremma amara

Anonimo del XIX secolo
Italia bella, mostrati gentile

Anonimo brasiliano dell'inizio del secolo XX
Prece do vento

SECONDA PARTE

Anonimo dell'inizio del secolo XX
Mamma mia dammi cento lire

Angel Gregorio Villoldo (1861-1919) / "El Negro" Casimiro
El Choclo (1903)

Giacomo Puccini (1858-1924)
Terra e mare (1902)
E l' uccellino (1899)

Carlo Alberto Bosi (1813-1886)
L' Addio del volontario (1848)

Anonimo dell'inizio del secolo XX
Ta pum (1917)

Gustav Mahler (1860-1911)
Wo die schönen Trompeten blasen (1898)

Enrico Cannio (1874-1949) / Aniello Califano (1870-1919)
O' surdato ' nnammorato (1915)

Duo Voxarmonica

Claudia Marie-Thérèse Hasslinger, *mezzosoprano*
Braulio Vidile, *fisarmonica*

Giovedì 7 luglio 2011, ore 21

Due Violini

Francesco Gossec - Belgio (1734-1829)
Duetto per due violini in re minore op. VII n. 3
Adagio e Piano, Prestissimo
Pastorale, Minuetto

Giovanni Mane Jarnovich - Croazia (1747-1804)
Duo concertante per due violini in fa maggiore,
libro primo n. 3
Allegro
Rondò, Allegro spiritoso

Joseph Boulogne Chevalier de Saint Georges (1745-1799)
Sonata per due violini in la maggiore n. 3
Sine nomine
Aria con variazione

Franz Adolf Berwald - Svezia (1796-1868)
Rondò per due violini in la maggiore (Allegro)

Béla Bartók - Ungheria (1881-1945)
Duetti per due violini (1931)
Danza dalla Transilvania (Ardeleana)
Favola
Burlesque
Tristezza
Pizzicato
La zampogna
Canzone di capodanno
Canto arabo

Vilko Ukmar - Slovenia (1905-1991)
Reminiscence per due violini (1974)
Andante - secco
Animato - con sentimento
Andantino - energico ma leggero
Larghetto - spiritoso

Ennio Morricone - Italia (1928)
Il sogno di un uomo ridicolo (da Dostoevskij)
Tre duetti per violino e viola (1997)
Adagio "... *mi aveva lasciato per correre da lui.*"
Adagio "... *delizioso come il paradiso*"
Adagio "... *qui, qui appunto mi desta.*"

Franz Schubert - Austria (1797-1828)
Vier komische Ländler per due violini

Michael Stüve, *violino, viola*
Ladislau Pietro Horvath, *violino*

Giovedì 14 luglio 2011, ore 21

La passione di un rivoluzionario
Filippo Buonarroti
1761-1837

Leonardo Buonarroti, figlio del grande etruscologo e antiquario Filippo quando impose il nome del padre al suo primogenito certo non immaginava che questi sarebbe divenuto uno dei più celebri rivoluzionari europei del primo Ottocento. Filippo Buonarroti subì infatti prigionia e persecuzione per le teorie comunistiche che sosteneva assunse la cittadinanza francese nel 1793 e fu seguace di Babeuf partecipando nel 1796 alla "Congiura degli Uguali". Passò il resto della sua vita come esule e cospiratore a Ginevra, a Bruxelles e ancora a Parigi dove morì nel 1837.

Le sue spoglie furono accompagnate al cimitero di Montmartre da millecinquecento persone. La sua vita fu legata, con alterne vicende, a Teresa Poggi, da lui conosciuta e sposata nel 1794, mentre era governatore del territorio di Oneglia per conto di Robespierre.

La serata si incentra soprattutto sulla lettura dei passi salienti della sua opera *Conspiration pour l' Egalité dite de Babeuf* pubblicata nel 1828 e destinata a diventare un breviario per pensatori e cospiratori socialisti dell'Ottocento.

Alla lettura dei documenti si alternano canti della rivoluzione francese su testi di Sylvain Maréchal, musicati da Gianni Dall'Orto

Voci recitanti
Italo Dall'Orto
Silvia Baccianti

Interventi musicali
Gianni Dall'Orto

Giovedì 21 luglio 2011, ore 21

Armonie del Novecento

- Jāzeps Vītols - Lettonia (1863-1948)
Récit per viola e pianoforte op. 14 (1894)
- Georges Enesco - Romania (1881-1955)
Concertstück per viola con accompagnamento
del pianoforte (1906)
- Mikalojus Konstantinas Čiurlionis - Lituania (1875-1911)
Il Mare op. 28 (1908)
- Eugen Suchoň - Slovacchia (1908-1993)
Sonatina per violino e pianoforte (1937)
Allegretto con agitazione
Largo sostenuto
Allegro assai
- Sven Einar Englund - Finlandia (1916-1999)
Arioso interrotto per violino solo (1979)
- Nikos Skalkottas - Grecia (1904-1949)
Small Choral & Fugue per violino e pianoforte
(1936)
- Faidros Kavallaris - Cipro (1950)
Kypriaka Erotika (2005)
- Pantcho Vladigerov - Bulgaria (1899-1978)
Chant per violino e pianoforte
(dalla Suite bulgara, op. 21/2, 1954)

Michael Stüve, viola, *violino*
Angela Picco, *pianoforte*

Giovedì 28 luglio 2011, ore 21

Strauss - Čajkovskij

- Richard Strauss
1864-1949
Capriccio op. 85
- Pëtr Il'ič Čajkovskij
1840-1893
Souvenir de Florence op. 75
Allegro con spirito
Adagio cantabile e con moto
Allegretto moderato
Allegro vivace

Andrea Tacchi, *violino*
Susanna Pasquariello, *violino*
Stefano Zanobini, *viola*
Hildegard Kuen, *viola*
Luca Provenzani, *violoncello*
Andrea Landi, *violoncello*



DURANTE QUALCHE SERA D'ESTATE
IL CORTILE DELLA CASA BUONARROTI
SI APRE A MOMENTI DI SPETTACOLO IN CUI
LA MUSICA SI ALTERNA SOVENTE ALLE PAROLE

ANCHE NEL 2011 LA CASA BUONARROTI
FEDELE AL CONSUETO APPUNTAMENTO
DÀ VITA A UNA SORTA DI MINISTAGIONE

*L'organizzazione delle cinque serate è curata
da Musica Ricercata Onlus*

L'INGRESSO È GRATUITO, MA GLI SPAZI LIMITATI
RENDONO NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
TEL. 055.241752



FONDAZIONE CASA BUONARROTI
AMICI DELLA CASA BUONARROTI
MUSICA RICERCATA ONLUS



LE PAROLE E LA MUSICA
Sere d'estate in Casa Buonarroti
Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70
Firenze
XIX EDIZIONE
30 GIUGNO - 28 LUGLIO 2011