

FONDAZIONE CASA BUONARROTI

CON IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



CONCORSO BUONARROTI

quarta edizione 2015– 2016

Comunicato stampa

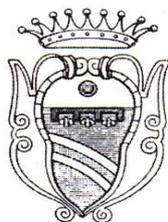
Presso la Fondazione Casa Buonarroti, il 9 giugno alle ore 16:00, si è svolta la cerimonia di premiazione del quarto concorso “Michelangelo Buonarroti” riservato ai ragazzi delle Scuole Secondarie di II grado della Toscana. Oltre ai Vincitori del concorso, ai docenti di riferimento e ai componenti della Commissione hanno partecipato: Paolo Franchini, Direttore della Banca di Cambiano filiale Firenze, Claudio Bracaloni Dirigente dell’Usp di Firenze, Pina Ragionieri e Alessandro Cecchi rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Casa Buonarroti.

Il Concorso promosso dalla Sezione Didattica della Fondazione Casa Buonarroti è realizzato grazie al contributo della Banca di Cambiano e Giunti T.V.P editori, il patrocinio di Regione Toscana e la preziosa collaborazione dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

Il tema scelto quest’anno è stato il seguente: **“Luci di pietra – Ipotesi per una facciata” Dal progetto michelangiotesco ai sogni di luce contemporanea.**

La Commissione presieduta dal Prof. Dorian Bizzarri e composta dai Prof.ri Domenico Del Nero, Angela Frati, Anita Valentini, Veronica Ferretti e dal Maestro di musica Cesare Valentini, visti gli elaborati hanno stabilito ad unanimità i seguenti vincitori:

1° premio	Beniamino Iozzelli	<i>Pietre Risplendenti</i>	Musicale	Liceo Dante Musicale	IV E
1° premio	Eugenio Frosali	<i>Colui che veglia</i>	Artistico	Liceo Artistico Porta Romana	V A
1° premio	Elisa Bonciani	<i>Prigione di lacrime celesti</i>	Artistico	Liceo Artistico Porta Romana	VA
2° premio	Francesca Mirabile	<i>L'anima che brilla dentro</i>	Letterari	Liceo Michelangelo	IV B
2° premio	Bernardo Lascialfari	<i>Lo sguardo e l'idea</i>	Artistico	Liceo Artistico Porta Romana	IIIA
2° premio	Alice Rovai	<i>Michelangelo: metamorfosi</i>	Artistico	Liceo Artistico Leon Battista Alberti	VB
3° premio	Sabrina Marras	<i>Et in terra Pax</i>	Artistico	Liceo Artistico Leon Battista Alberti	III D
3° premio	Lorenzo Fiorentini	<i>Lux Aeterna</i>	Musicale	Liceo Musicale Dante	VD
3° premio	Eleonora Dello Iacono	<i>Architettura Effimera</i>	Artistico	Montessori- Repetti Carrara	IV B



FONDAZIONE CASA BUONARROTI

CON IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Ministero dell'Istruzione,
Università e della Ricerca
Istituto Regionale per la Toscana

Giudizi della Commissione

Primo Premio ambito musicale, € 400,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P Editori a **Beniamino Iozzelli, *Pietre risplendenti***

Dotato di una scrittura raffinata, rarefatta e allo stesso tempo ricca di pathos, "Pietre Risplendenti" parte da un nucleo iniziale di volta in volta riproposto nell'architettura del brano.

Presenta, inoltre, una struttura ciclica sia per rarefazione e densità che per dinamiche arrivando all'apice intorno ad una ideale sezione aurea.

Tensioni e risoluzioni, ampi e cristallini arpeggi, arricchiscono la fitta trama conferendo a questo lavoro una apprezzabile originalità di intenti e di scrittura formale.

Primo Premio ambito artistico, € 400,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P Editori a **Eugenio Frosali, *Colui che veglia***

Un fascio di luce a simboleggiare la notte di san Lorenzo, una graticola a forma di scala che indica insieme lo strumento del martirio e la possibilità di accedere al cielo. Il Santo, la cui postura riprende quella del "Giudizio Universale" di Michelangelo, poggia su un panno addobbato di stelle. Pregevole la fattura dell'opera con il santo in rilievo in uno spazio vuoto le cui sembianze non nascondono una tensione allo stesso tempo sia fisica che spirituale, una dura lotta capace di portare alla salvezza. Interessante iconograficamente l'apparire della graticola, sulla quale probabilmente il santo subì il martirio, nelle sembianze di una scala, un elemento anch'esso originale che gioca sulla dualità materia-spirito e che indica il salire verso il cielo anche come un atto fisico. Un'originalità coerente e chiaramente definita.

Primo Premio ambito artistico, € 400,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P Editori a **Elisa Bonciani, *Prigione di lacrime celesti***

L'iconografia di San Lorenzo, in questo modello scultoreo, rimanda ai celebri "Prigioni" di Michelangelo ed esalta la tensione, tutta umana, del sacrificio del Santo. Il lavoro si inserisce nelle nicchie ideate nella facciata progettata da Michelangelo. La figura del Santo sembra quasi volteggiare nell'aria nella ricerca della libertà che si ha solo con la salvezza e l'ascendere nel regno dei cieli. Il tutto avviene in uno spazio vuoto e sospeso perché il focus è sulla finalità del punto di arrivo. Il riferimento alle opere di Michelangelo esposte all'Accademia è evidente e allo stesso tempo originale. Ciò che per il grande scultore erano lavori non finiti, riacquistano modernità in una simbolista scena vuota occupata da un unico attore che porta al tempo stesso, fondendole, modernità e tradizione.

Secondo Premio ambito letterario: € 200,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P. Editori a **Francesca Mirabile, *L'anima che brilla dentro***

La commissione apprezza la capacità di scrittura e la linearità dell'impianto narrativo. L'elaborato, a parte la conclusione, si presenta come un lungo monologo interiore dell'artista, sicuramente interessante anche se forse non particolarmente innovativo.

Secondo Premio ambito artistico € 200,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P. Editori a **Bernardo Lasciari, *Lo sguardo e l'idea***

Materiali innovativi per riprodurre particolari, a tutti noti, dell'opera di Michelangelo e portare a compimento il grande sogno del Buonarroti.



FONDAZIONE CASA BUONARROTI

CON IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Ministero dell'Istruzione,
Università e della Ricerca
Istituto Regionale per la Toscana

Secondo Premio ambito artistico € 200,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P. Editori a **Alice Rovai, *Michelangelo: metamorfosi***

L'elaborato, realizzato con una tecnica raffinata, coniuga insieme il messaggio di Michelangelo con quello del Brunelleschi suggerendone il compimento.

Terzo Premio ambito artistico € 100,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume *offerto da* Giunti T.V.P. Editori a **Sabrina Marras, *Et in terra pax***

La capacità di unire la video arte con il messaggio di pace, due linguaggi per raccontare due valori della cristianità che sono sempre attuali. Interessante anche il messaggio dell'edera che lentamente avvolge tutta la facciata.

Terzo Premio ambito musicale, € 100,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P. Editori a **Lorenzo Fiorentini, *Lux Aeterna***

Lux Aeterna per orchestra da camera è un brano dotato di una evoluta scrittura dal punto di vista armonico e strutturale in particolar modo riguardo agli archi. Evoca atmosfere mahleriane e bruckneriane imitandone la densità e il lento fluire ricco di dolce mestizia. Possiede in orchestra anche due strumenti in disuso come i corni di bassetto. Un lavoro pregevole anche in considerazione della giovane età del concorrente il cui elemento di spicco appare proprio l'orchestrazione malgrado qualche passaggio di difficile esecuzione nel finale degli archi. Si rivela altresì, malgrado la buona fattura ed elementi di atonalità che espandono gli orizzonti armonici su un substrato tradizionale, un linguaggio meno personale rispetto ad altri lavori presentati, ancorato in uno stile che fece grande la musica tedesca tardoromantica. Rimane il vivo apprezzamento della commissione alla felice mano del concorrente in ambito orchestrale e all'uso dei colori utilizzati.

Terzo Premio ambito artistico, € 100,00 offerti da Banca di Cambiano e il volume offerto da Giunti T.V.P. Editori a **Eleonora dello Iacono, *Architettura effimera***

L'ispirazione della facciata incompiuta dà adito ad una vera e propria performance contemporanea dove la vegetazione, le luci e movimenti delle intelaiature creano grande effetto.